

IRO

Story



IRO

THE ART OF SURPRISING
WITH COLOUR BY PLAYING
WITH ASSONANCES AND
CONTRASTS.

L'arte di stupire con il colore in un gioco di assonanze e contrasti.
Die Kunst, mit Farben in einem Spiel von Assonanzen und Kontrasten zu beeindrucken.
L'art de frapper par la couleur dans un jeu d'assonances et de contrastes
Искусство поражать цветом в игре гармонии и контрастов.



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

IRO
Story

02	Abstract
04	+Art Method
06	Inspiration
08	Making
12	Assortment
16	Overview
18	Superior Technology
24	Gallery
	Residential
26	LIVING
30	DINING
34	DINING
38	KITCHEN
42	KITCHEN
46	BATHROOM
52	BATHROOM
	Commercial
32	HOTEL ROOM
40	LIVING
48	BATHROOM
54	Reasons Why
58	Tech Info



Floor / Iro Next Black 6,5x30 Silk
Wall/ Iro Next Black 6,5x30 Silk
Iro Rose 60120

IRO

Carve3D
Technology

Digital Plus
Technology

Porcelain
Rectified

Gres porcellanato
Rettificato

Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié

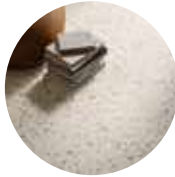
Керамогранит
Ректифицированная

9mm

Surfaces



Mat
Natural



Silk
Silk



Soft
Soft

Colours



Ivory



Square Ivory



Next Sand



Stripe Ivory



Sand



Square Sand



Next Agave



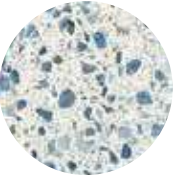
Stripe Sand



Pearl



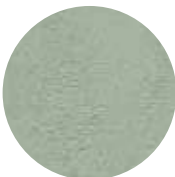
Square Pearl



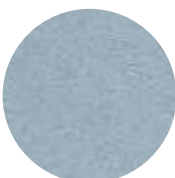
Next Navy



Stripe Pearl



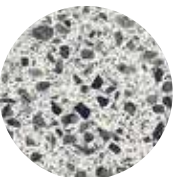
Agave



Navy



Rose



Next Black



Stripe Black

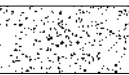
Decors

Number
of patterns

Sizes



40 60x120 24"x48"



18 60x120 24"x48" Next Silk

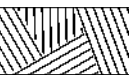


110 6,5x30 2½"x12" Next Silk



40 90x90 36"x36" Square Soft

Decors&Accessories



18 60x120 24"x48" Stripe



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

1 Inspiration

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The **ARTistic** creativity and intuition transform them into a material for architecture.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ARTistico** che la trasformano in una materia per l'architettura.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **Künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ARTistique** qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.

2 Making

To create the material you need the skill of an **ARTisan**, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

Per costruire la materia, occorre il saper fare di un **ARTigiano**, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ARTisan**, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.

3 Assortment

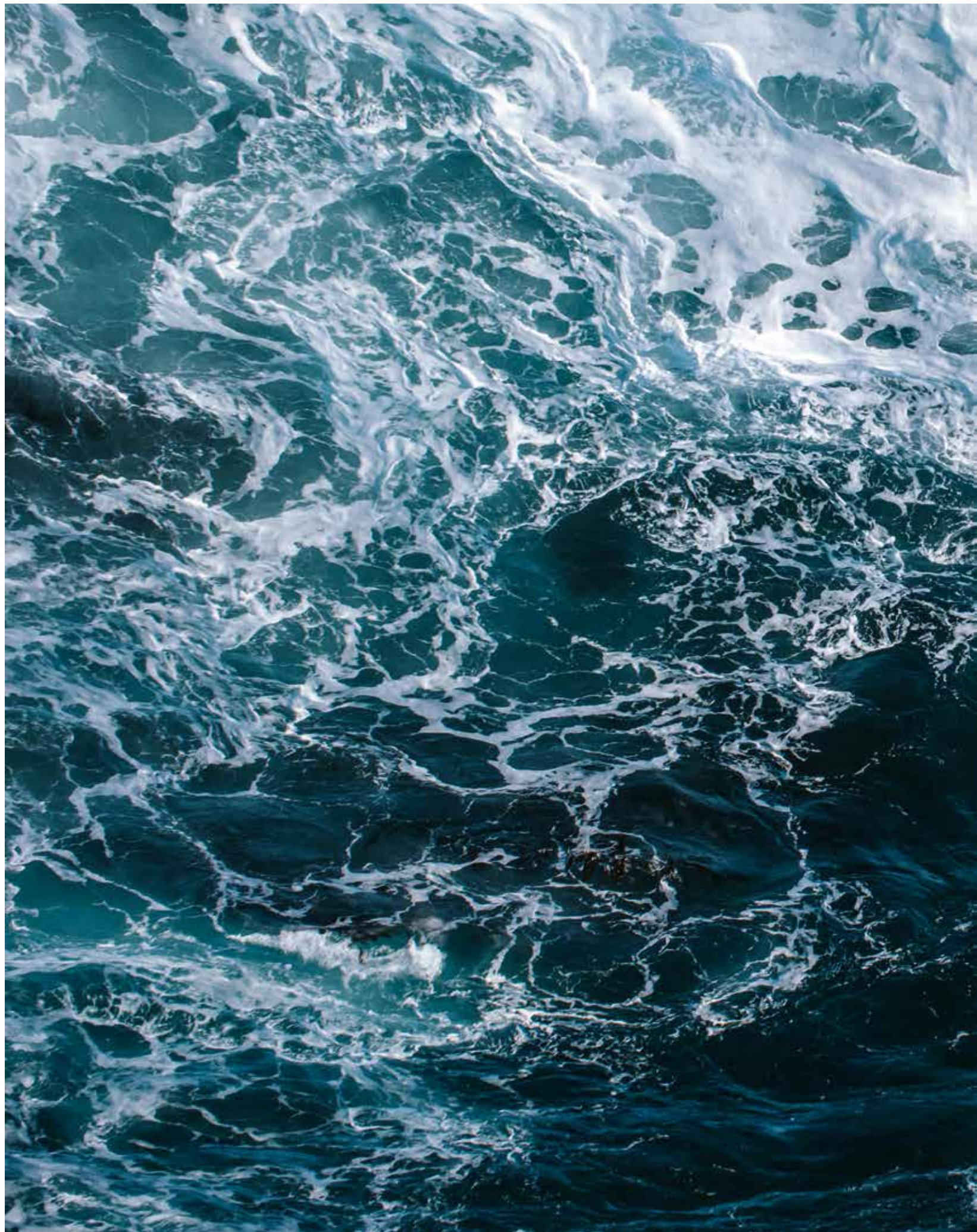
The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a **solution kit for architecture**, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come un **kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili con soluzioni tecnicamente impeccabili.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue un **kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de coloris, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstattet.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой **коллекции в виде комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей применяя технически безупречные решения.



Inspiration

Explosion of colour, fragments, solid or pleated backgrounds. The surface is covered in tones as plain as sand or as colourful as the clear sky after a rain shower. Colour spreads evenly or in bright, shimmering touches.

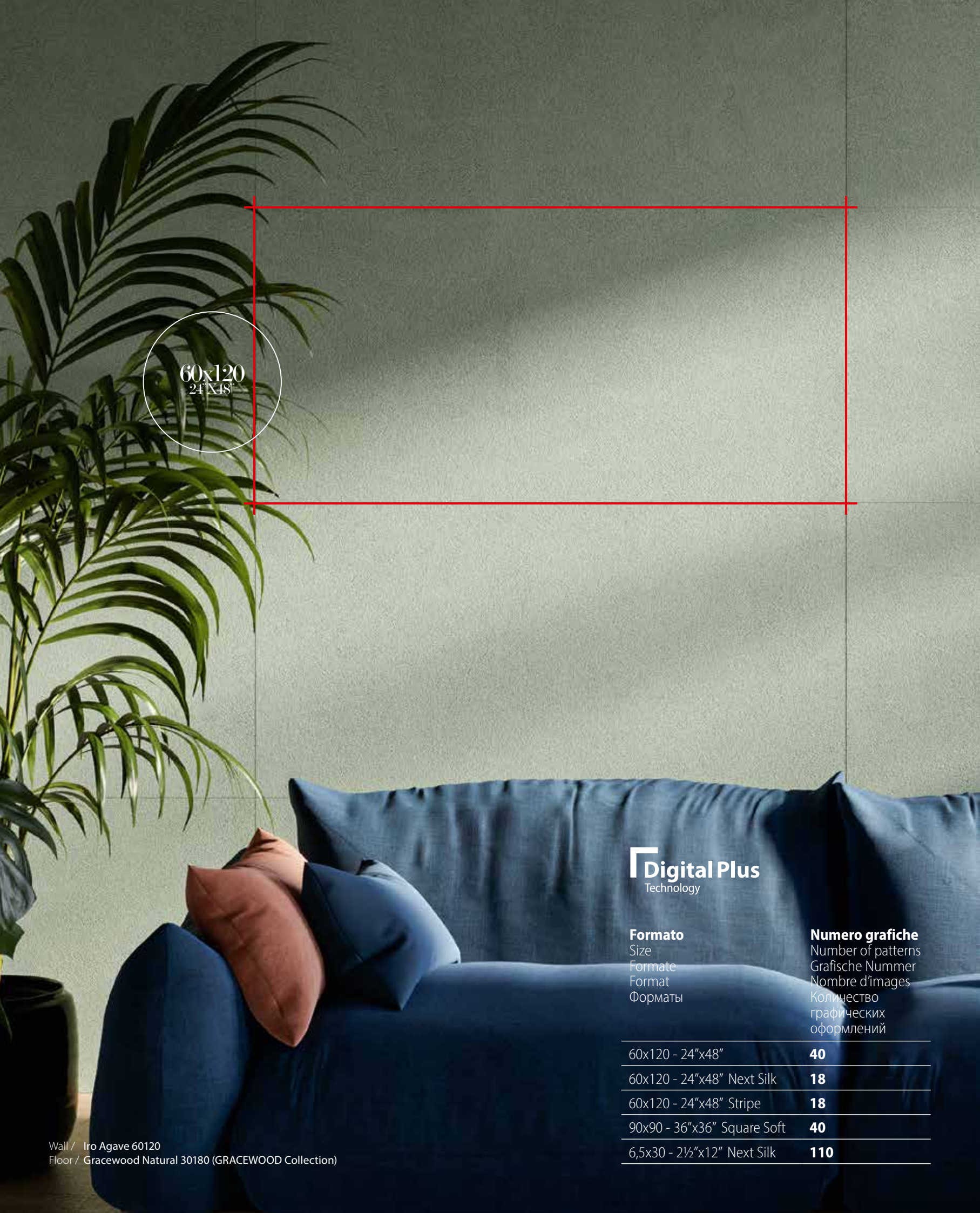
IRO is the collection that takes inspiration from the material texture of plaster for a wall effect in colour that plays in combination with terrazzo effects with fresh, bright accents.

Esplosione di colore, frammenti, campiture piene o plissé. La superficie si ammantava di una veste dai toni puliti come la sabbia o colorati come il cielo limpido dopo una pioggia. Il colore che si spande in maniera uniforme o a tocchi vivaci e squillanti. IRO è la collezione che prende ispirazione dalla texture materica dell'intonaco per un effetto muro in colore che giochi in abbinamento ad effetti terrazzo dagli accenti freschi e brillanti.

Farbexplosionen, Fragmente, volle oder plissierte Flächen. Die Oberfläche ist in Töne gehüllt, die so rein sind wie Sand oder so bunt wie der klare Himmel nach einem Regenschauer. Die Farbe breitet sich gleichmäßig oder in hellen, schimmernden Farbtupfern aus. IRO ist die Kollektion, die sich von der Materialbeschaffenheit von Putz inspirieren lässt, um einen farbigen Wandeffekt zu erzielen, der in Kombination mit Terrazzo-Effekten mit frischen, hellen Akzenten spielt.

Explosion de couleurs, fragments, fonds unis ou motifs plissés. La surface revêt des tons épurés comme le sable ou colorés comme le ciel clair après une averse. La couleur s'étale uniformément ou par touches brillantes et chatoyantes. IRO est la collection qui s'inspire de la texture matérielle de l'enduit pour créer un effet mural en couleur qui se combine avec des effets terrazzo aux accents frais et lumineux.

Взрыв цвета, фрагменты, сплошной или плиссированный фон. Поверхность покрыта тонами, чистыми, как песок, и красочными, как чистое небо после дождя. Цвет распределяется равномерно или яркими, мерцающими штрихами. IRO - это коллекция, которая черпает вдохновение в фактуре штукатурки для создания эффекта стены в цвете, который играет в сочетании с эффектом «терраццо» со свежими, яркими акцентами.



Making

Ivory. Sand. Pearl. Agave. Navy. Rose. These are the main colours, three neutrals and three in shades of green, blue and pink, respectively. Colours as absolute protagonists both in their solid backdrop variation and in the graphics that reinterpret the terrazzo motif with the explosion in fragments on a light background. Two different languages that dialogue with each other and eliminate distances thanks to their perfect partnership. Winning combinations for environments that convey grit and novelty.

Ivory. Sand. Pearl. Agave. Navy. Rose. Questi i colori principali, tre neutri e tre rispettivamente nelle tonalità del verde, blu e rosa. I colori come assoluti protagonisti sia nella loro declinazione a campitura piena, che nella grafica che reinterpreta il motivo terrazzo con l'esplosione in frammenti su fondo chiaro. Due linguaggi differenti che dialogano tra loro e azzerano le distanze grazie al loro perfetto sodalizio. Abbinamenti vincenti per ambienti che trasmettono grinta e novità.

Ivory. Sand. Pearl. Agave. Navy. Rose. Dies sind die Hauptfarben, drei neutrale und drei in Grün-, Blau- und Rosatönen. Farben als absolute Protagonisten, sowohl in ihrer vollflächigen Variante als auch in den grafischen Elementen, die das Terrazzo-Motiv mit der Explosion in Fragmenten auf hellem Grund neu interpretieren. Zwei verschiedene Sprachen, die miteinander in Dialog treten und dank ihrer perfekten Partnerschaft die Distanz aufheben. Erfolgreiche Kombinationen für Umgebungen, die Entschlossenheit und Neuartigkeit vermitteln.

Ivory. Sand. Pearl. Agave. Navy. Rose. Voici les couleurs principales, trois neutres et trois respectivement dans les tons de vert, bleu et rose. Les couleurs sont les protagonistes absolus, aussi bien dans leur déclinaison en fond uni que dans les graphismes qui réinterprètent le motif du terrazzo avec l'explosion en fragments sur un fond clair. Deux langages différents qui dialoguent l'un avec l'autre et annulent les distances grâce à leur parfaite association. Des combinaisons gagnantes pour des espaces empreint de dynamisme et de nouveauté.

Ivory. Sand. Pearl. Agave. Navy. Rose. Это основные цвета: три нейтральных и три в оттенках зеленого, голубого и розового соответственно. Цвета - абсолютные герои как в полноцветной вариации, так и в графике, которая по-новому интерпретирует мотив «террасцо» с россыпью фрагментов на светлом фоне. Два разных языка, которые ведут диалог друг с другом и преодолевают расстояния благодаря идеальному партнерству. Выигрышные комбинации для помещений, отражающих смелость и новизну.

Digital Plus
Technology

Formato
Size
Format
Format
Форматы

Numero grafiche
Number of patterns
Grafische Nummer
Nombre d'images
Количество
графических
оформлений

60x120 - 24"x48"	40
60x120 - 24"x48" Next Silk	18
60x120 - 24"x48" Stripe	18
90x90 - 36"x36" Square Soft	40
6,5x30 - 2½"x12" Next Silk	110

Floor / Iro Square Ivory 9090 Soft
Wall / Iro Stripe Ivory 60120
Iro Navy 60120



Carve3D technology gives both visual and tactile veracity to the **Mat** surface of the collection. The product can thus boast a great correspondence to the materiality of the original material. While in the **Silk** surface one can appreciate the silkiness and softness of the tile that can be perceived even with just a touch. The **Soft** surface, on the other hand, is an ideal alternative especially for floor laying.

La tecnologia **Carve3D** conferisce veridicità, sia visiva che tattile, alla superficie **Mat** della collezione. Il prodotto può vantare così, una grande corrispondenza alla matericità del materiale originale. Mentre nella superficie **Silk**, si può apprezzare la setosità e la morbidezza della piastrella percepibile anche solo con lo sfioro. La superficie **Soft** rappresenta invece un'alternativa ideale soprattutto nella posa a pavimento.

Floor / Iro Next Sand 60120 Silk
Wall / Iro Ivory 60120
Iro Agave 60120
Tetris Cream Luc (TETRIS Collection)



Die Technologie **Carve3D** verleiht der Oberfläche **Mat** der Kollektion sowohl visuelle als auch taktile Wahrhaftigkeit. Das Produkt weist somit eine große Übereinstimmung mit der Materialbeschaffenheit des Originalmaterials auf. In der Oberfläche **Silk** spürt man die Seidigkeit und Weichheit der Fliese, die schon bei einer leichten Berührung wahrgenommen werden können. Die Oberfläche **Soft** hingegen ist eine ideale Alternative, insbesondere für die Bodenverlegung.

Le technologie **Carve3D** confère une authenticité visuelle et tactile à la surface **Mat** de la collection. Le produit peut ainsi se prévaloir d'une grande affinité avec la texture matérielle du matériau original. Dans la surface **Silk**, on peut apprécier en revanche le caractère soyeux et la douceur du carreau perceptibles au toucher. La surface **Soft**, quant à elle, est une alternative idéale en particulier pour la pose au sol.

Технология **Carve3D** придает поверхности визуальную и тактильную достоверность **Mat** коллекции. Таким образом, изделие отличается большим соответствием фактурности исходного материала. А на поверхности серии **Silk**, можно оценить шелковистость и мягкость плитки, которая ощущается даже при одном прикосновении. Поверхность **Soft** - это идеальная альтернатива, особенно для кладки пола.

Assortment

The collection offers a variety of formats and finishes to meet the most diverse design needs and allow great compositional freedom with a particular focus on wall claddings. IRO with its material texture and IRO Stripe with a pleated effect graphic are found in the 60x120 format. The IRO Next terrazzo effect ranges instead from the largest 60x120 to the smallest 6.5x30 formats, giving a double meaning to the same product. IRO Square, designed primarily for floor laying, is offered in a single format, 90x90.

La collezione offre un'articolazione di formati e finiture tale da rispondere alle più svariate necessità progettuali e permettere una grande libertà compositiva con particolare focus sul rivestimento. IRO con la sua texture materica e IRO Stripe con una grafica effetto plissé, si ritrovano in formato 60x120. L'effetto terrazzo IRO Next propone invece formati dal più grande 60x120 al più piccolo 6,5x30, dando un doppio significato ad uno stesso prodotto. IRO Square, pensato principalmente per la posa a pavimento, è proposto in un unico formato 90x90.

Die Kollektion bietet eine Vielzahl von Formaten und Ausführungen, die den unterschiedlichsten Gestaltungsanforderungen gerecht werden und eine große kompositorische Freiheit ermöglichen, wobei der Schwerpunkt auf der Wandverkleidung liegt. IRO mit seiner Materialstruktur und IRO Stripe mit einer Grafik mit Plissee-Effekt sind im Format 60x120 erhältlich. Der Terrazzo-Effekt IRO Next beinhaltet stattdessen Formate vom größten 60x120 bis zum kleinsten 6,5x30, was demselben Produkt eine doppelte Bedeutung verleiht. IRO Square wurde hauptsächlich für die Bodenverlegung entwickelt und wird in einem einzigen Format angeboten 90x90.

La collection s'articule en différents formats et finitions, répondant ainsi aux besoins de conception les plus divers en offrant une grande liberté de composition, avec un accent particulier sur le revêtement. IRO avec sa texture matérielle et IRO Stripe avec un graphisme à effet plissé sont disponibles dans le format 60x120. L'effet terrazzo IRO Next propose en revanche des formats allant du plus grand 60x120 au plus petit 6,5x30, donnant une double valeur au même produit. IRO Square, conçu principalement pour la pose de sols, est proposé en un seul format, 90x90.

Коллекция предлагает множество форматов и вариантов отделки для удовлетворения самых разных дизайнерских потребностей и предоставляет большую свободу композиции, уделяя особое внимание настенным покрытиям. IRO с материальной текстурой и IRO Stripe с графическим эффектом плиссе представлены в формате 60x120. Эффект «терраццо» IRO Next предлагает вместо этого формата от самых больших 60x120 до самых маленьких 6,5x30, придавая двойное значение одному и тому же изделию. IRO Square предназначенная в первую очередь для укладки пола, предлагается в одном формате 90x90.

Floor / Iro Square Pearl 9090 Soft
Wall / Iro Navy 60120
Iro Pearl 60120
Tetris Coral Luc (TETRIS Collection)

Iro Agave 60120



Floor / Iro Square Sand 9090 Soft
Wall / Iro Sand 60120
Solid / Pixel Clay Luc
Pixel Ocean Luc (PIXEL Collection)



IRO. IRO Next. IRO Stripe. IRO Square. The collection comprises plaster effect backgrounds with respectively different surfaces and formats, terrazzo effects with contrasting colours on light backgrounds, and pleated effects for decoration that simultaneously combines lightness and materiality.

IRO. IRO Next. IRO Stripe. IRO Square. La collezione si articola tra fondi effetto intonaco con superfici e formati rispettivamente differenti, effetti terrazzo con colori a contrasto su fondi chiari ed effetti plissé per un decoro che coniughi contemporaneamente leggerezza e matericità.

Iro Next Black 6,5x30 Silk



IRO. IRO Next. IRO Stripe. IRO Square. Die Kollektion umfasst Untergründe mit Putz-Effekt und jeweils unterschiedlichen Oberflächen und Formaten, Terrazzo-Effekte mit kontrastierenden Farben auf hellen Untergründen und Plissee-Effekte für ein Muster, das gleichzeitig Leichtigkeit und Materialität vereint.

IRO. IRO Next. IRO Stripe. IRO Square. La collection comprend des fonds à effet enduit avec respectivement des surfaces et des formats différents, des effets terrazzo avec des couleurs contrastées sur des fonds clairs et des effets plissés pour une décoration qui allie à la fois légèreté et matière.

Iro Stripe Ivory 60120



IRO. IRO Next. IRO Stripe. IRO Square. Коллекция включает в себя фоны с эффектом штукатурки с различными поверхностями и форматами, эффекты «терраццо» с контрастными цветами на светлых фонах и плиссированные эффекты для декора, сочетающего в себе легкость и фактурность.

Inspiration



IRO takes inspiration from the material texture of plaster for a wall effect in colour that plays in combination with graphics inspired by terrazzo motifs with bright touches of colour.

IRO prende ispirazione dalla texture materica dell'intonaco per un effetto muro in colore che giochi in abbinamento a grafiche ispirate a motivi terrazzo con tocchi di colore brillanti.

IRO lässt sich von der Materialstruktur von Putz inspirieren für einen farbigen Wandeffekt in Kombination mit Grafiken, die mit leuchtenden Farbakzenten an Terrazzo-Motive erinnern.

IRO s'inspire de la texture matérielle de l'enduit pour créer un effet mural en couleur qui se combine avec des graphismes inspirés des motifs typiques du terrazzo et des touches de couleurs lumineuses.

IRO черпает вдохновение в фактуре штукатурки для создания эффекта стены в цвете, который играет в сочетании с графикой, вдохновленной мотивами «терраццо», с яркими цветовыми штрихами.



IRO is the bearer of a strong desire to rediscover colour. Whether explored in full field or in combination with other effects from the collection, the result is always amazing.

IRO si fa portatrice di una forte volontà di riscoperta del colore. Sia esso esplorato a campo pieno o in abbinamento ad altri effetti della collezione, il risultato è sempre stupore.

IRO ist Ausdruck des starken Wunsches, die Farbe neu zu entdecken. Ob ganzflächig oder in Kombination mit anderen Optiken der Kollektion, das Ergebnis ist immer verblüffend.

IRO est empreinte d'une forte volonté de redécouvrir la couleur. Qu'elle soit explorée en fond uni ou en combinaison avec d'autres effets de la collection, le résultat est toujours surprenant.

IRO - носитель сильного желания заново открыть для себя цвет. Независимо от того, используются ли в соло или в сочетании с другими эффектами из коллекции, результат всегда поражает воображение.

Making



With IRO in the Mat surface, the texture is enhanced, faithfully reproducing the materiality of the original material. Carve3D technology also contributes to this result.

Con IRO in superficie Mat, si esalta la texture che riproduce fedelmente la matericità del materiale originale. A tale risultato contribuisce anche l'utilizzo della tecnologia Carve3D.

Mit IRO und der Oberfläche Mat wird die Textur unterstrichen und die Materialität des Originalmaterials originalgetreu nachgebildet. Zu diesem Ergebnis trägt auch die Verwendung der TechnologieCarve3Dbei.

IRO à surface Mat met en valeur la texture, reproduisant fidèlement la matière du matériau d'origine. L'utilisation de la technologie Carve3D contribue également à ce résultat.

С помощью IRO на поверхности мата улучшается текстура, точно воспроизводящая фактурность исходного материала. Использование технологии Carve3D также вносит свой вклад в этот результат.



IRO and IRO Next go together in unexpected and eye-catching combinations. A winning partnership of contemporary languages and revisited traditions.

IRO e IRO Next si abbinano tra loro in accostamenti inaspettati e accattivanti. Un sodalizio vincente, che propone abbinamenti tra linguaggi contemporanei e tradizioni rivisitate.

IRO und IRO Next ergänzen sich untereinander in unerwarteten und auffälligen Kombinationen. Eine gelungene Kombination aus modernen Einflüssen und wiederbelebten Traditionen.

IRO et IRO Next s'accordent l'un à l'autre dans des combinaisons inattendues et captivantes. Une alliance gagnante de langages contemporains et de traditions revisitées.

IRO и IRO Next сочетаются друг с другом в неожиданных и дерзких комбинациях. Выигрышное сочетание современных языков и возрожденных традиций.

Assortment



A neutral colour palette: Ivory, Sand, Pearl, in overtone in IRO Stripe and Square. And fresh colours, such as: Agave. Navy. Rose. As well as the Black version of IRO Next.

Una palette di colori neutri: Ivory, Sand, Pearl, in sovratono in IRO Stripe e Square. E colori freschi quali: Agave. Navy. Rose. A questi si aggiunge la versione Black della IRO Next.

Eine neutrale Farbpalette: Ivory, Sand, Pearl, in Obertönen in IRO Stripe und Square. Und frische Farben wie: Agave. Navy. Rose. Hinzu kommt die VersionBlack von IRO Next.

Une palette de couleurs neutres : Ivory, Sand, Pearl, en ton dominant pour IRO Stripe et Square. Et des couleurs fraîches telles que : Agave. Navy. Rose. À cela s'ajoute la version Black d'IRO Next.

Нейтральная цветовая палитра: Ivory, Sand, Pearl, в переливах IRO Stripe и Square. И свежие цвета, такие как: Agave. Navy. Rose. К ним добавляется Black IRO Next.



The collection offers a wide range of formats, from the largest to the smallest. Iro Square, in a single 90x90 format, is designed especially for floor laying.

La collezione propone un'ampia articolazione di formati, dai più grandi ai più piccoli. Iro Square, in unico formato 90x90, è pensato in particolare per la posa a pavimento.

Die Kollektion bietet eine breite Palette von Formaten, von den größten bis zu den kleinsten. Iro-Square, in einem einzigen Format 90x90, ist speziell für die Bodenverlegung konzipiert.

La collection offre un large éventail de formats, du plus grand au plus petit. Iro Square, en un seul format de 90x90, est spécialement conçu pour la pose au sol.

В коллекции представлен широкий спектр форматов, от самых больших до самых маленьких. Iro Square в одном формате 90x90 разработана специально для напольной укладки.



The decorative offer plays on unusual graphics and formats. A pleated effect in neutral tones with IRO Stripe and a terrazzo effect with IRO Next, also available in small 6.5x30 format.

L'offerta decorativa gioca su grafiche e formati inusuali. Un effetto plissé dai toni neutri con IRO Stripe e un effetto terrazzo con IRO Next, proposto anche in piccolo formato 6,5x30.

Das Angebot an Mustern spielt mit ungewöhnlichen Grafiken und Formaten. Ein Plissee-Effekt in neutralen Tönen mit IRO Stripe und ein Terrazzo-Effekt mit IRO Next, auch im Kleinformat 6,5x30 erhältlich.

L'offre décorative propose des jeux de graphismes et de formats inhabituels. Un effet plissé dans des tons neutres avec IRO Stripe et un effet terrazzo avec IRO Next, également disponible en petit format 6,5x30.

Декоративное предложение играет на необычной графике и форматах. Плиссированный эффект в нейтральных тонах с IRO Stripe и эффект «терраццо» с IRO Next, также доступен в небольшом формате 6,5x30.



Thanks to Carve3D, the collection can boast great visual and tactile veracity, guaranteed by laying the tiles horizontally for a natural correspondence of light and shadow.

Grazie alla Carve3D, la collezione può vantare una grande veridicità visiva e tattile, garantita dalla posa in orizzontale delle piastrelle per una rispondenza naturale di luci e ombre.

Dank Carve3Dkannverfügt die Kollektion über eine große visuelle und taktile Wahrhaftigkeit, die durch die horizontale Verlegung der Fliesen für ein natürliches Zusammenspiel von Licht und Schatten gewährleistet wird.

Grâce à Carve3D, la collection peut se targuer d'une grande authenticité visuelle et tactile, garantie par la pose horizontale des carreaux pour un effet naturel des jeux d'ombre et de lumière.

Благодаря Carve3D, коллекция может похвастаться большой визуальной и тактильной достоверностью, гарантированной горизонтальной укладкой плитки для естественного соответствия света и тени.

Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

Carve3D
Technology

Safe Plus
Antiviral & Antibacterial

Krystal
Technology

In-Out
Project

Nat Plus
Technology

Digital Plus
Technology

RESEARCH, DESIGN QUALITY,
TECHNOLOGICAL INNOVATION, SAFETY: OUR EXCELLENCES.

Ricerca, qualità del design, innovazione tecnologica, sicurezza: le nostre eccellenze.

Forschung, hochwertiges Design, technische Innovation, Sicherheit: das sind unsere Stärken.

Recherche, qualité du design, innovation technologique, sécurité: nos caractéristiques à l'enseigne de l'excellence.

Исследования, качество дизайна, новые технологии, безопасность - вот в чем заключается наше превосходство.

SANT'AGOSTINO

The development of cutting-edge technological solutions, always in balance between quality, innovation and aesthetics, is the key element that drives our process of continuous evolution.

The Superior Technology program emphasizes the results of this important work made of advanced research, latest generation technologies, attention to sustainability, to respond to any need of the designer and end user always providing the best solutions for every need.

Lo sviluppo di soluzioni tecnologiche d'avanguardia, sempre in equilibrio tra qualità, innovazione ed estetica, è l'elemento chiave che guida il nostro processo di evoluzione continua. Il programma Superior Technology pone l'accento sui risultati di questo importante lavoro fatto di ricerca avanzata, tecnologie di ultima generazione, attenzione alla sostenibilità, per rispondere a qualsiasi necessità del progettista e dell'utente finale fornendo sempre le migliori soluzioni per ogni tipo di esigenza.

Die Entwicklung hochmoderner technologischer Lösungen, die stets ein Gleichgewicht zwischen Qualität, Innovation und Ästhetik herstellen, ist das Schlüsselement unseres kontinuierlichen Entwicklungsprozesses. Das Programm Superior Technology unterstreicht die Ergebnisse dieser wichtigen Arbeit, die sich aus fortschrittlicher Forschung, Technologien der neuesten Generation und der Beachtung der Nachhaltigkeit zusammensetzt, um auf alle Bedürfnisse der Planer und der Endverbraucher einzugehen und stets die besten Lösungen für jede Art von Anforderung zu bieten.

Le développement de solutions technologiques avant-gardiste, toujours dans l'équilibre entre qualité, innovation et esthétique, celui ci c'est l'élément clé qui conduit notre procédé vers une continuelle évolution. Le programme Superior Technologie met l'accent sur les résultats de cet important travail de recherche, technologies de la dernière génération, attention à la durabilité, pour répondre à n'importe quelle nécessité du professionnel et du consommateur, en lui mettant à disposition toujours les meilleures solutions pour tout besoin.

Разработка передовых технологических решений при оптимальном балансе качества, инноваций и эстетики является ключевым элементом, определяющим непрерывный процесс нашего развития. Программа Superior Technology подчеркивает результаты значительной работы, основанной на передовых исследованиях, новейших технологиях и экоустойчивом развитии. Наша цель - удовлетворить потребности как дизайнеров, так и конечных пользователей, предлагая лучшие решения для любых потребностей.

Carve3D
Technology

GREATER THREE-DIMENSIONALITY BOTH TO THE EYE AND TO THE TOUCH.

Maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.
Größere Dreidimensionalität dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch.
Plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.
Большая трехмерность изделия как визуально, так и на ощупь.

SANT'AGOSTINO

Improved aesthetics and three-dimensional effect

Estetica migliorata ed effetto tridimensionale
Verbesserte Ästhetik und dreidimensionale Wirkung
Amélioration de l'esthétique et de l'effet tridimensionnel
Улучшенная эстетика и трехмерный эффект

A more realistic product due to the combination of graphics and surface dynamism

Prodotto maggiormente realistico per la combinazione di grafica e dinamismo della superficie
Realistischeres Produkt durch die Kombination von Grafik und Oberflächendynamik
Produit plus réaliste grâce à la combinaison du graphisme et du dynamisme de la surface
Более реалистичный продукт за счет сочетания графики и динамичности поверхности

Possibility of an infinite number of surface movements

Possibilità di avere un numero infinito di movimenti superficiali
Möglichkeit einer unendlichen Anzahl von Oberflächenbewegungen
Possibilité d'un nombre infini de mouvements de surface
Возможность бесконечного числа движений поверхности

Appealing to the touch while maintaining high functional performance

Piacevolezza al tatto mantenendo elevate le prestazioni funzionali
Angenehme Haptik bei gleichzeitig hoher funktionaler Leistung
Agréable au toucher tout en conservant des performances fonctionnelles élevées
Приятные на ощупь, сохраняющие высокие функциональные характеристики

The Superior Technology program is enriched with a new technology. Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement through the use of grooving and sinking glazes. This dynamism integrates with the graphics to achieve an overall effect that gives the product greater three-dimensionality both to the eye and to the touch.

Il programma Superior Technology si arricchisce di una nuova tecnologia. La Carve3D Technology crea un movimento della superficie realizzato con stampa in digitale grazie all'utilizzo di smalti riservanti ed affondanti. Questo dinamismo si integra con la grafica per ottenere un effetto d'insieme che dona una maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

Das Programm Superior Technology wird durch eine neue Technologie bereichert. Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung durch die Verwendung von reservierenden und sinkenden Glasuren. Diese Dynamik verbindet sich mit der Grafik zu einem Gesamteffekt, der dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch eine größere Dreidimensionalität verleiht.

Le programme Superior Technology s'enrichit d'une nouvelle technologie. La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement grâce à l'utilisation d'émaux de réserve et d'émaux coulants. Ce dynamisme s'intègre au graphisme pour obtenir un effet global qui confère au produit une plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

Программа Superior Technology обогатилась новой технологией. Технология Carve3D создает движение поверхности с цифровой печатью за счет использования резервирующих и тонутих эмалей. Этот динамизм, интегрируясь с графикой, создает общий эффект, придающий изделию большую трехмерность как визуальную, так и тактильную.

Three-dimensionality of the graphic and material aspect



Tridimensionalità per l'aspetto grafico e materico

Dreidimensionalität für das grafische und materielle Aussehen

Tridimensionnalité pour l'aspect graphique et matériel

Трехмерность для графического и материального аспекта

Dynamism infinite number of combinations



Dinamismo numero infinito di combinazioni

Dynamik unendliche Anzahl von Kombinationen

Dynamisme nombre infini de combinaisons

Динамизм бесконечное число комбинаций

Appeal surface pleasant to the touch



Piacevolezza superficie gradevole al tatto

Angenehmheit angenehm anzufühlende Oberfläche

Aspect agréable surface agréable au toucher

Ощущение поверхность приятная на ощупь

Ceramica Sant'Agostino

Superior Technology

Carve3D Technology

Three-dimensionality of the tile with Carve3D Technology.

Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement through the use of grooving and sinking glazes. This dynamism integrates with the graphics to achieve an overall effect that gives the product greater three-dimensionality both to the eye and to the touch.

Tridimensionalità della piastrella con la tecnologia Carve3D.

La Carve3D Technology crea un movimento della superficie realizzato con stampa in digitale grazie all'utilizzo di smalti riservati ed affondanti. Questo dinamismo si integra con la grafica per ottenere un effetto d'insieme che dona una maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

Dreidimensionalität der Fliese mit der Carve3D-Technologie.

Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung durch die Verwendung von reservierenden und sinkenden Glasuren. Diese Dynamik verbindet sich mit der Grafik zu einem Gesamteffekt, der dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch eine größere Dreidimensionalität verleiht.

Trois dimensions de la tuile grâce à la technologie Carve3D.

La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement grâce à l'utilisation d'émaux de réserve et d'émaux coulants. Ce dynamisme s'intègre au graphisme pour obtenir un effet global qui confère au produit une plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

Трехмерность плитки с помощью технологии Carve3D.

Технология Carve3D создает движение поверхности с цифровой печатью за счет использования резервирующих и тонирующих эмалей. Этот динамизм, интегрируясь с графикой, создает общий эффект, придающий изделию большую трехмерность как визуальную, так и тактильную.

Safe Plus Antiviral & Antibacterial

Antibacterial and antiviral technology for healthier and more protected environments.

Technology that utilizes the remarkable antibacterial properties of silver ions, capable of blocking the proliferation of a wide range of bacteria and viruses present on surfaces.

Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.

Tecnologia che sfrutta le notevoli proprietà antibatteriche degli ioni di argento, in grado di bloccare la proliferazione di un'ampia gamma di batteri e virus presenti sulle superfici.

Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.

Diese Technologie nutzt die bemerkenswerten antibakteriellen Eigenschaften von Silberionen, die in der Lage sind, das Wachstum einer großen Bandbreite von auf Oberflächen vorkommenden Bakterien und Viren zu hemmen.

Une technologie antibactérienne et antivirale pour des environnements plus sains et plus protégés.

Une technologie qui exploite les remarquables propriétés antibactériennes des ions d'argent en mesure de bloquer la prolifération d'un large éventail de bactéries et de virus présents sur les surfaces.

Антибактериальные и антивирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

В рамках наших технологий используются замечательные антибактериальные свойства ионов серебра, блокирующие размножение широкого спектра бактерий и вирусов на поверхностях.

Krystal Technology

Special polishing for a crystal-clear, hard surface.

Technology that identifies a material of new concept developed to obtain a type of polishing qualitatively superior, both in terms of technical and aesthetic aspects.

Levigatura speciale per una superficie durissima e brillante come il cristallo.

Tecnologia che identifica un materiale di nuovissima concezione messo a punto per ottenere un tipo di levigatura qualitativamente superiore, sotto il profilo sia tecnico sia estetico.

Spezieller Schliff für eine Oberfläche, die besonders hart ist und wie Kristall glänzt.

Diese Technologie hat ein völlig neues Material hervorgebracht, mit einem Schliff, der sowohl technisch als auch im Hinblick auf die Ästhetik überlegen ist.

Un polissage spécial pour une surface hyper dure et qui brille comme du cristal.

Une technologie qui identifie un matériau de toute nouvelle conception mis au point pour obtenir un type de polissage qualitativement supérieur, aussi bien d'un point de vue technique qu'esthétique.

Специальная шлифовка обеспечивает твердую, кристально чистую поверхность.

Благодаря этой технологии удалось получить совершенно новый материал, разработанный для достижения технически и эстетически идеальной шлифовки.

In-Out Project

Project for continuous surfaces indoor-outdoor.

Defines the collections that present in their range indoor and outdoor finishes in 10 and 20 mm thickness, which allow continuity between the two areas.

Progetto per superfici continue indoor-outdoor.

Definisce le collezioni che presentano nella loro gamma finiture da interno e da esterno in 10 e 20 mm di spessore, che permettono la continuità tra i due ambienti.

Projekt für durchgängige Oberflächen im Innen- und Außenbereich.

Umfasst Kollektionen, deren Produktpalette Ausführungen mit einer Stärke von 10 und 20 mm für den Innen- und Außenbereich aufweist, die einen durchgängigen Übergang zwischen zwei Räumlichkeiten ermöglichen.

Un projet pour surfaces continues intérieures-extérieures.

Il définit les collections qui présentent, dans leur gamme, des finitions pour intérieur et extérieur en 10 et 20 mm d'épaisseur, qui permettent la continuité entre les deux espaces.

Проект для внутренних и наружных сплошных поверхностей.

В ассортименте имеющихся коллекций внутренние и наружные отделочные материалы толщиной 10 и 20 мм, которые обеспечивают преемственность между двумя средами.

Nat Plus Technology

Special double surface - soft touch and non-slip in one solution.

Technology that allows to obtain the characteristics of two different types of surface in a single product: smooth and soft to the touch when the tile is dry, rougher and slip-resistant when it is wet.

Speciale doppia superficie - morbidezza al tatto e antiscivolo in un'unica soluzione.

Tecnologia che permette di ottenere le caratteristiche di due diversi tipi di superficie in un unico prodotto: liscia e morbida al tatto quando la mattonella è asciutta, più ruvida e resistente allo scivolamento quando è bagnata.

Spezielle doppelte Oberfläche - angenehm geschmeidig und rutschfest zugleich.

Diese Technologie vereint die Eigenschaften zweier unterschiedlicher Arten von Oberflächen in einer einzigen Lösung: glatt und geschmeidig, wenn die Fliese trocken ist, rauer und rutschfest bei Nässe.

Une double surface spéciale - douce au toucher et antidérapante en une seule solution.

Une technologie qui permet d'obtenir les caractéristiques de deux types de surfaces différents en un seul produit : lisse et douce au toucher lorsque le carreau est sec, plus rugueuse et antidérapante lorsqu'il est mouillé.

Специальная поверхность с двойным эффектом - одновременно мягкая на ощупь и противоскользящая.

Данная технология позволяет придать одному и тому же продукту характеристики поверхности двух различных типов: гладкой и мягкой на ощупь при сухой плитке, но при этом более шероховатой и устойчивой к скольжению при намокании.

Digital Plus Technology

Digital technology for high definition graphics and textures.

High-definition digital printing allows to obtain aesthetically superior products. Ceramica Sant'Agostino has improved the potential of this technology by adding new colors and materials, bringing it to the highest levels.

Tecnologia digitale per grafiche e texture ad alta definizione.

La stampa digitale ad alta definizione consente di ottenere prodotti esteticamente superiori. Ceramica Sant'Agostino ha implementato le potenzialità di questa tecnologia tramite l'aggiunta di nuovi colori e materie, portandola ai massimi livelli.

Digitale Technologie für hochauflösende Grafiken und Strukturen.

Der hochauflösende Digitaldruck ermöglicht die Herstellung von Produkten, die in ihrer Ästhetik überlegen sind. Ceramica Sant'Agostino hat sich das Potential dieser Technologie bei der Erweiterung der Produktpalette um neue Farben und Materialien zu Nutzen gemacht und sie so auf ihr maximales Niveau gebracht.

Une technologie numérique pour des graphiques et des textures haute définition.

L'impression numérique à haute définition permet d'obtenir des produits esthétiquement supérieurs. Ceramica Sant'Agostino a mis en œuvre le potentiel de cette technologie en ajoutant de nouvelles couleurs et de nouvelles matières, la portant au plus haut niveau.

Цифровые технологии для создания графики и текстуры высокой четкости.

Цифровая печать высокой четкости позволяет получать эстетически совершенную продукцию. Компания Ceramica Sant'Agostino реализовала потенциал этой технологии путем добавления новых расцветок и материалов, подняв ее на самый высокий уровень.

Residential

26	LIVING
30	DINING
34	DINING
38	KITCHEN
42	KITCHEN
46	BATHROOM
52	BATHROOM

Commercial

32	HOTEL ROOM
40	LIVING
48	BATHROOM



Wall / Iro Agave 60120
Floor / Gracewood Natural 30180 (GRACEWOOD Collection)

IRO is a project that aims to qualify space and in particular focuses on wall cladding. It reinterprets plaster and terrazzo effects, both in neutral colours and in bright, prominent nuances. Ivory. Sand. Pearl. Agave. Navy. Rose. These are the main colours, of which we find neutral shades in overtones in IRO Stripe and Square. Plus the Black version in IRO Next.

IRO è un progetto che ha come obiettivo la qualificazione dello spazio e in particolare si focalizza sul rivestimento a parete. Reinterpreta effetti intonaco e terrazzo, sia in colori neutri che in nuances vivaci e protagoniste. **Ivory. Sand. Pearl. Agave. Navy. Rose.** Questi i colori principali, di cui ritroviamo le nuances neutre in sovratono in IRO Stripe e Square. Si aggiunge inoltre la versione **Black** nella IRO Next.

IRO ist ein Projekt zur Aufwertung des Raums und konzentriert sich insbesondere auf Wandverkleidungen. Iro interpretiert Putz- und Terrazzo-Effekte neu, sowohl in neutralen Farben als auch in leuchtenden, starken Nuancen. **Ivory. Sand. Pearl. Agave. Navy. Rose.** Dies sind die Hauptfarben, von denen wir in IRO Stripe und Square neutrale Untertöne finden. Hinzu kommt die Version **Black** in IRO Next.

IRO est un projet qui vise à qualifier l'espace et se concentre en particulier sur les revêtements muraux. Elle réinterprète les effets enduit et terrazzo, tant dans les couleurs neutres que dans les nuances vives et lumineuses. **Ivory. Sand. Pearl. Agave. Navy. Rose.** Voici les couleurs principales, dont les nuances neutres se retrouvent en ton dominant dans IRO Stripe et Square. À cela s'ajoute la version **Black** d'IRO Next.

IRO - это проект, направленный на квалификацию пространства и, в частности, сфокусированный на облицовке стен. В нем по-новому интерпретируются эффекты штукатурки и «терраццо», как в нейтральных цветах, так и в ярких, ведущих оттенках. **Ivory. Sand. Pearl. Agave. Navy. Rose.** Это основные цвета, нейтральные оттенки которых мы находим в IRO Stripe и Square. Версия **Black** также добавлена в IRO Next.



Iro Agave 60120



Floor / Iro Square Sand 9090 Soft
Wall / Iro Sand 60120
Iro Navy 60120
Iro Rose 60120
Solid / Pixel Clay Luc
Pixel Ocean Luc (PIXEL Collection)



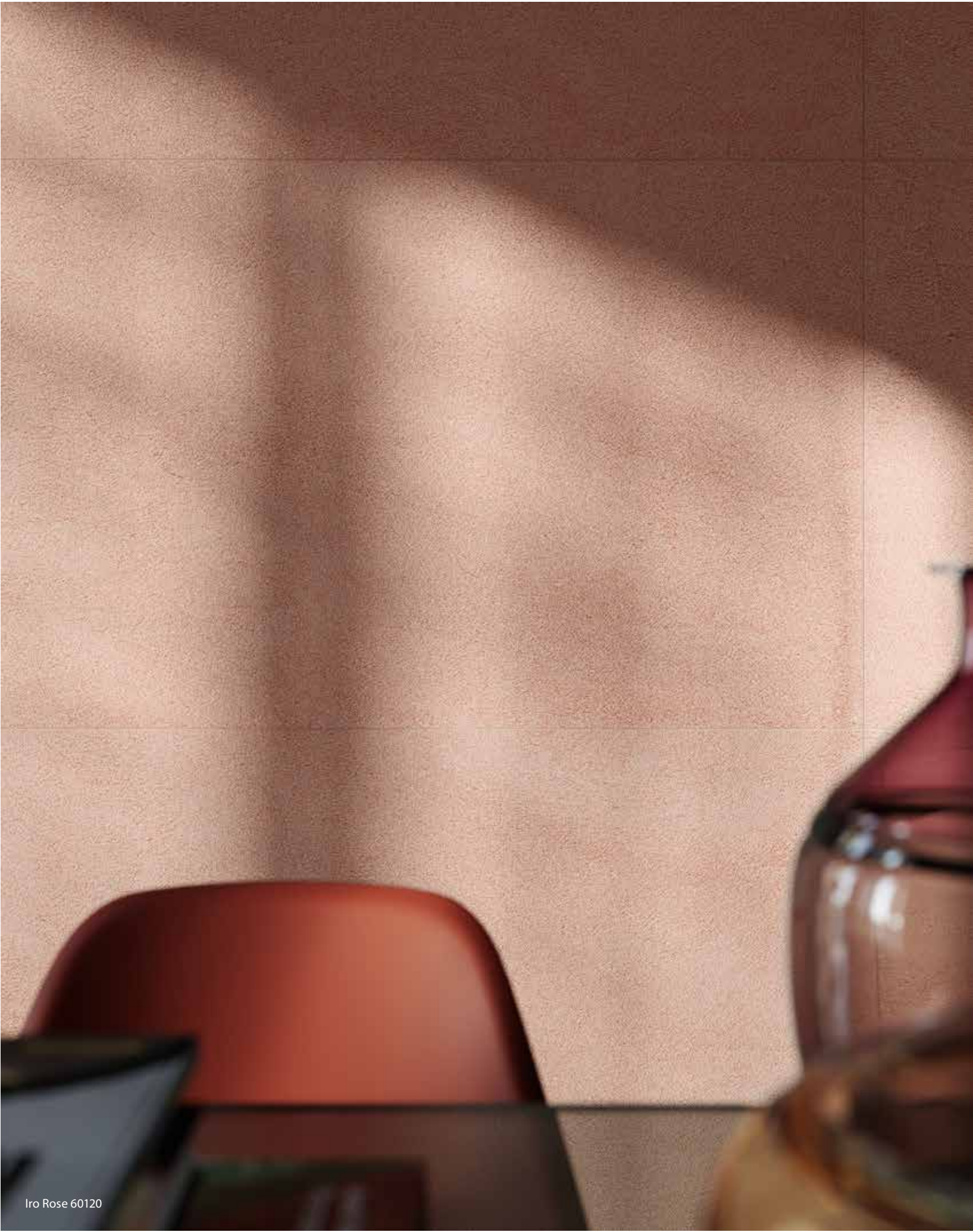
Floor / Iro Square Sand 9090 Soft
Wall / Iro Sand 60120
Solid / Pixel Clay Luc
Pixel Ocean Luc (PIXEL Collection)



Iro Navy 60120
Iro Pearl 60120
Tetris Coral Luc (TETRIS Collection)



Floor / Iro Square Pearl 9090 Soft
Wall / Iro Navy 60120
Iro Pearl 60120
Tetris Coral Luc (TETRIS Collection)



Iro Rose 60120

The space becomes a canvas that can be filled entirely, in part or in combination with other effects. The laying itself is a characterising aspect, such as panelling, where solid colour and terrazzo effect converse and balance each other. While the 6.5x30 format of Next, ideally designed to be laid with contrasting joints, becomes a distinctive and decorative element.

Lo spazio diventa una tela che può essere campita interamente, in parte o in abbinamento ad altri effetti. **La posa stessa rappresenta un aspetto caratterizzante**, come ad esempio la posa a boiserie, dove colore pieno ed effetto terrazzo dialogano e si bilanciano tra loro. **Mentre il formato 6,5x30 della Next, pensato idealmente per essere posato con fuga a contrasto, diventa un elemento distintivo e di decoro.**

Der Raum wird zu einer Leinwand, die ganz, teilweise oder in Kombination mit anderen Effekten gestaltet werden kann. **Die Verlegung selbst stellt einen charakteristischen Aspekt dar, wie z. B. die Vertäfelung**, bei der Unifarben und Terrazzo-Effekt in Dialog treten und ein Gleichgewicht bilden. Das Format 6,5x30 von Next, das ideal für die Verlegung mit kontrastierenden Fugen geeignet ist, wird zu einem unverwechselbaren und dekorativen Element.

L'espace devient une toile qui peut être remplie uniformément en totalité, en partie ou en combinaison avec d'autres effets. **La pose elle-même représente un aspect caractéristique, comme la pose à effet boiserie**, où la couleur unie et l'effet terrazzo dialoguent et s'équilibrent. **Tandis que le format 6,5x30 de Next, idéalement conçu pour être posé avec des joints contrastés, devient un élément distinctif et décoratif.**

Пространство становится холстом, на который можно заполнить полностью, частично или в сочетании с другими эффектами. **Сама укладка представляет собой характерный аспект, как, например, укладка с реечным эффектом**, где однотонный цвет и эффект «терраццо» ведут диалог и уравнивают друг друга. **Формат Next 6,5x30, идеально подходящий для укладки с контрастными стыками, становится отличительным и декоративным элементом.**

Wall / Iro Rose 60120
Tetris Ocean Luc (TETRIS Collection)
Floor / Gracewood Brown 30180 (GRACEWOOD Collection)



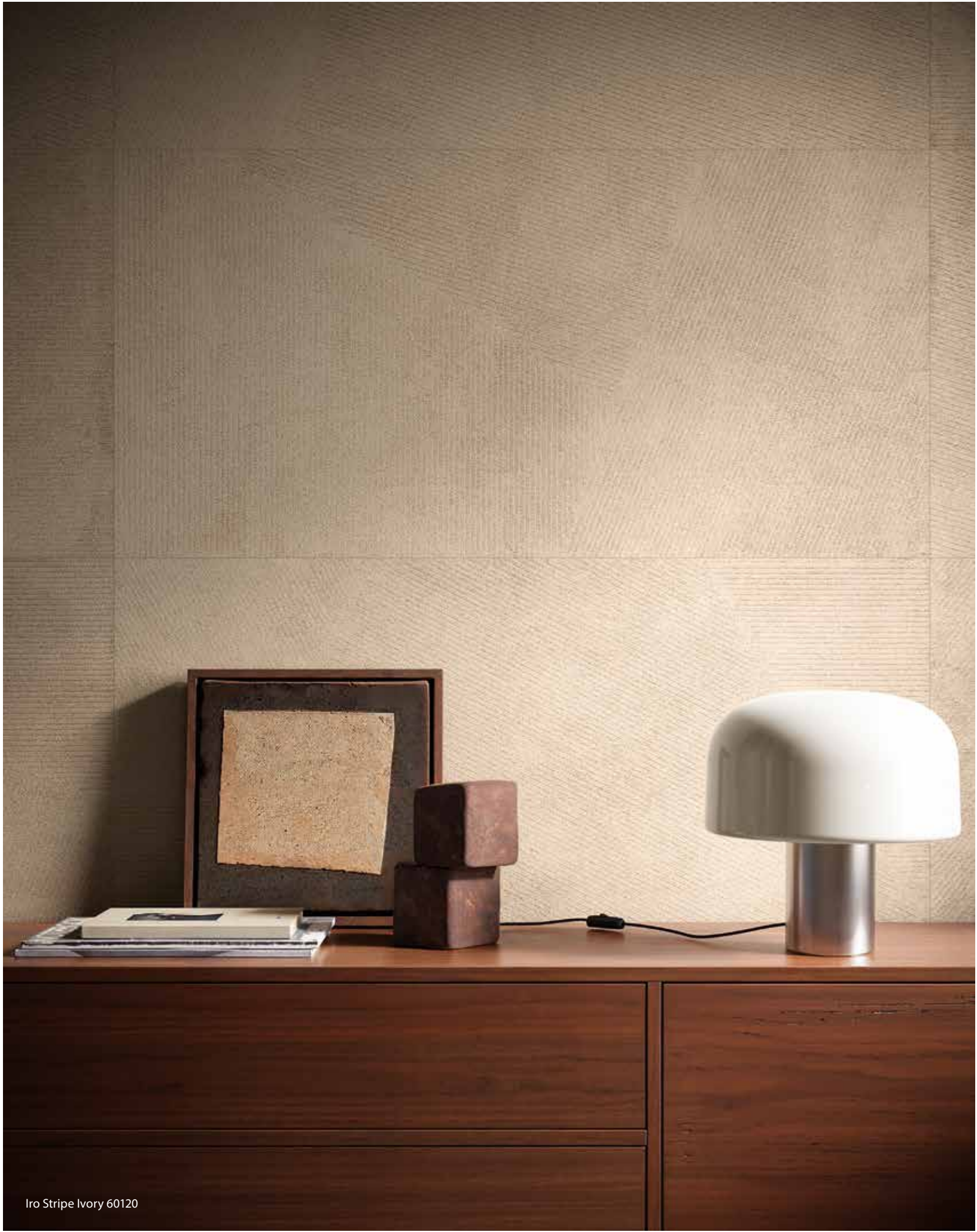
Floor / Iro Next Navy 60120 Silk
Wall / Iro Next Navy 60120 Silk
Iro Navy 60120



Iro Next Navy 60120 Silk
Iro Navy 60120



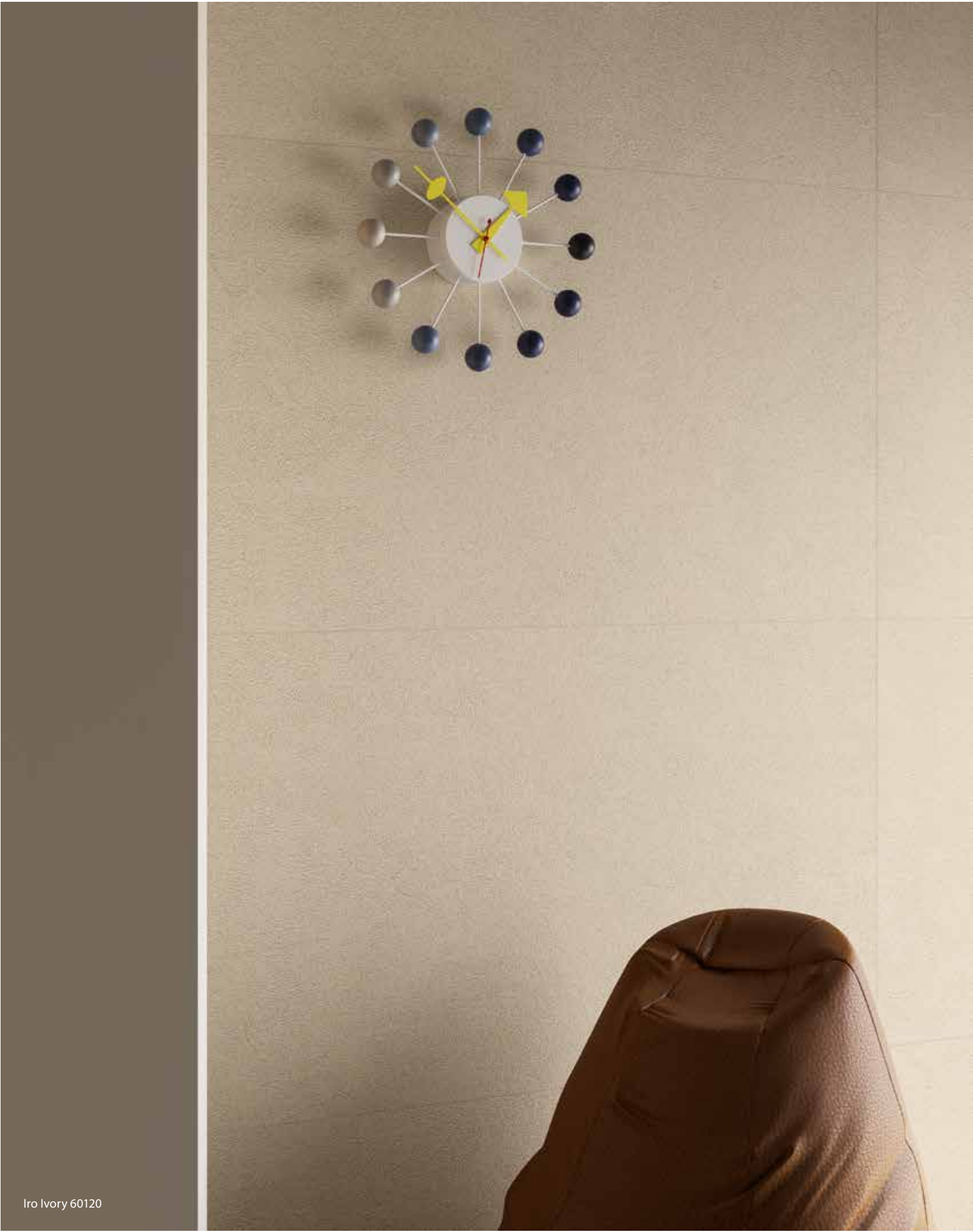
Floor / Iro Square Ivory 9090 Soft
Wall / Iro Stripe Ivory 60120
Iro Navy 60120



Iro Stripe Ivory 60120



Floor / Iro Next Sand 60120 Silk
Wall / Iro Ivory 60120
Iro Agave 60120
Tetris Cream Luc (TETRIS Collection)



Iro Ivory 60120



Iro Next Sand 60120 Silk

The Mat, Silk and Soft surfaces are ideal for use in any indoor environment. The softness and sleekness of the Silk surface is emblematic, while the degree of veracity of the Mat surface is appreciated compared to the original material from which it takes its inspiration, both on a tactile and visual level. Soft is a perfect alternative for floor laying. The decors in the collection are suitable for eclectic laying styles and playful combinations.

Le superfici Mat, Silk e Soft sono ideali per l'utilizzo in qualsiasi ambiente interno. Della superficie Silk è emblematica la morbidezza e la setosità, mentre della superficie Mat si apprezza il grado di veridicità rispetto al materiale originale da cui prende ispirazione, sia a livello tattile che visivo. La Soft rappresenta una perfetta alternativa per la posa a pavimento. I decori della collezione si prestano ad eclettici stili di posa e giochi di abbinamenti tra loro.

Die Oberflächen Mat, Silk und Soft sind ideal für den Einsatz in jedem Innenbereich. Bei der Oberfläche Silk steht die Weichheit und Seidigkeit im Vordergrund, während bei der Oberfläche Mat der Grad der Wahrhaftigkeit im Vergleich zum Originalmaterial, von dem sie inspiriert wurde, sowohl auf taktiler als auch auf visueller Ebene geschätzt wird. Soft ist eine perfekte Alternative für die Bodenverlegung. Die Dekore der Kollektion eignen sich für vielseitige Verlegestile und spielerische Kombinationen.

Les surfaces Mat, Silk et Soft sont idéales pour une utilisation dans tout espace intérieur. La surface Silk se caractérise par sa douceur et son soyeux emblématiques, tandis que la surface Mat offre un effet d'authenticité tactile et visuel grâce à sa similitude avec le matériau original dont elle s'inspire. Soft est une solution parfaite pour la pose au sol. Les décors de la collection se prêtent à des styles de pose éclectiques et à des combinaisons ludiques.

Поверхности Mat, Silk и Soft идеально подходят для использования в любых помещениях. Для поверхности Silk характерна мягкость и шелковистость, а для поверхности Mat - степень достоверности по сравнению с исходным материалом, из которого она была взята, как на тактильном, так и на визуальном уровне. Soft - прекрасная альтернатива для укладки пола. Декоры коллекции позволяют использовать эклектичные стили укладки и многочисленные сочетания.



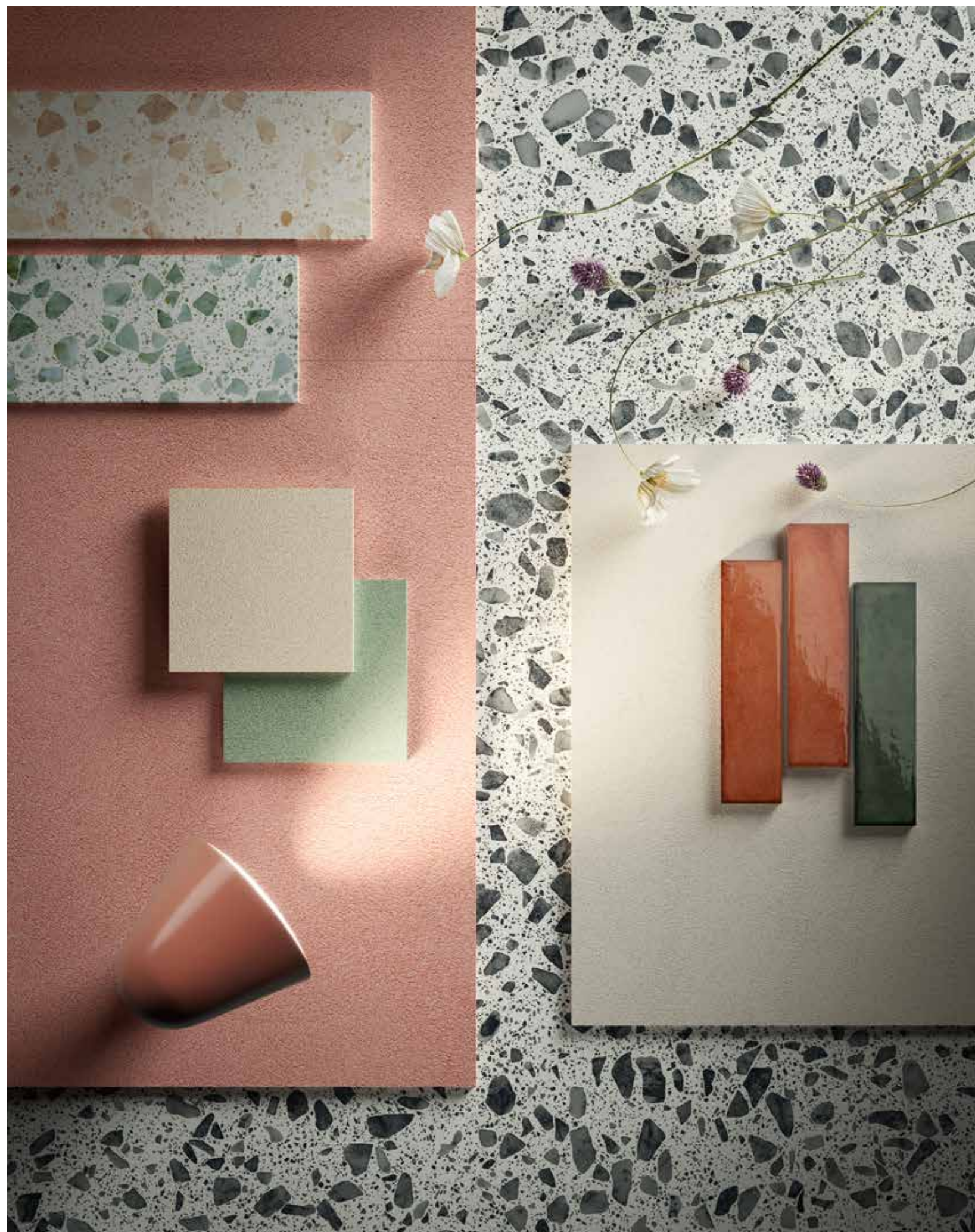
Floor / Gracewood Honey 20120 (GRACEWOOD Collection)
Wall / Iro Navy 60120
Iro Next Navy 60120 Silk



Floor / Iro Next Agave 60120 Silk
Wall / Iro Agave 60120



Floor / Iro Next Agave 60120 Silk
Wall / Iro Agave 60120
Tetris Forest Luc (TETRIS Collection)



IRO is a collection that, thanks to its distinctive textures, colours and graphics, can be both the undisputed star and the compositional counterpart of a room in combination with other effects and formats. Particularly successful is, for example, the combination with wood effect or Tetris, whose colours blend perfectly, either in matching or contrasting shades.

IRO è una collezione che grazie a texture, colori e grafiche che la caratterizzano, può essere sia protagonista indiscussa che contraltare compositivo di un ambiente in accostamento ad altri effetti e formati. Particolarmente azzeccato è ad esempio l'abbinamento con l'effetto legno o con i Tetris, i cui colori si sposano perfettamente, sia in tonalità assonanti che a contrasto.

IRO ist eine Kollektion, die dank ihrer unverwechselbaren Texturen, Farben und Grafiken sowohl der unangefochtene Star als auch das kompositorische Gegenstück eines Raumes in Kombination mit anderen Effekten und Formaten sein kann. Besonders gelungen ist z.B. die Kombination mit Holzoptik oder Tetris, deren Farben perfekt aufeinander abgestimmt sind, entweder in passenden oder kontrastierenden Tönen.

IRO est une collection qui, grâce à ses textures, couleurs et graphismes distinctifs, peut être à la fois la vedette incontestée et le pendant compositionnel d'une pièce en combinaison avec d'autres effets et formats. La combinaison avec l'effet bois ou les Tetris, dont les couleurs s'harmonisent parfaitement, que ce soit dans des tons assortis ou contrastés, est particulièrement réussie.

IRO - это коллекция, которая, благодаря своим характерным текстурам, цветам и графике, может стать как бесспорной звездой, так и композиционной составляющей помещения в сочетании с другими эффектами и форматами. Особенно удачным является, например, сочетание с эффектом дерева или "Тетрис", цвета которых идеально сочетаются, как в близких, так и в контрастных оттенках.



Iro Next Black 6,5x30 Silk



Floor / Iro Next Black 6,5x30 Silk
Wall / Iro Next Black 6,5x30 Silk
Iro Rose 60120



① LIVING

Pleated or terrazzo backgrounds and decors, in matching or contrasting colours, blend together in a sophisticated and contemporary mix. A collection that combines the intrinsic message of colour and the stylistic language of architecture to make every room unique.

Fondi e decori plissettati o a terrazzo, in colori in tono o a contrasto, giocano tra loro in un mix sofisticato e contemporaneo. Una collezione che coniuga il messaggio intrinseco del colore e il linguaggio stilistico dell'architettura per rendere unico ogni ambiente.

Les fonds et décors plissés ou à effet terrazzo, aux couleurs assorties ou contrastées, s'associent de manière ludique dans un mélange sophistiqué et contemporain. Une collection qui combine le message intrinsèque de la couleur et le langage stylistique de l'architecture pour rendre chaque espace unique.

Untergründe und Muster mit Plissee- oder Terrazzo-Effekt in passenden oder kontrastierenden Farben spielen in einem raffinierten und zeitgemäßen Mix zusammen. Eine Kollektion, die die Botschaft der Farbe mit der Formensprache der Architektur verbindet und jeden Raum einzigartig macht.

Плиссированный фон или «терраццо» и декоры, сочетающиеся или контрастирующие по цвету, играют друг с другом в изысканном и современном сочетании. Коллекция, которая сочетает в себе внутреннее послание цвета и стилистический язык архитектуры, чтобы сделать каждое помещение уникальным.

② KITCHEN

IRO is a collection that conveys a sense of conviviality and transforms the place of being into a place of pleasure. Space becomes an experience and an ideal setting for different styles, furnishings, accessories and uses to interact.

IRO è una collezione che trasmette senso di convivialità e trasforma il luogo dello stare in luogo di piacere. Lo spazio si fa esperienza e rappresenta uno scenario ideale per far interagire differenti stili, arredi, complementi e destinazioni d'uso.

IRO ist eine Kollektion, die ein Gefühl der Geselligkeit vermittelt und den Ort des Seins in einen Ort des Vergnügens verwandelt. Der Raum wird zu einem Erlebnis und zu einem idealen Rahmen für das Zusammenspiel verschiedener Stile, Einrichtungsgegenstände, Accessoires und Nutzungen.



IRO est une collection qui transmet un sentiment de convivialité et transforme le lieu d'être en un lieu de plaisir. L'espace devient une expérience et un cadre idéal pour l'interaction de différents styles, meubles, accessoires et utilisations.

IRO - это коллекция, которая отображает уют и превращает место пребывания в место удовольствия. Пространство превращается в опыт и идеальную среду для взаимодействия различных стилей, предметов обстановки, аксессуаров и назначения.



③ BATHROOM

The range of the collection is also suitable for rooms that are smaller but not lacking in style and character, such as the bathroom. In addition to its aesthetic qualities, stoneware is the perfect material in the presence of moisture and where cleaning solvents are used.

L'articolazione della collezione si presta anche ad ambienti di dimensioni più contenute ma che non mancano di stile e carattere, come l'ambiente bagno. Oltre alle qualità estetiche, il grès rappresenta il materiale perfetto in presenza di umidità e laddove vengano utilizzati solventi per la pulizia.

Die Vielseitigkeit der Kollektion eignet sich auch für kleinere Räume, denen es jedoch nicht an Stil und Charakter fehlt, wie z. B. dem Badezimmer. Abgesehen von seinen ästhetischen Qualitäten ist Steinzeug das perfekte Material, wenn Feuchtigkeit vorhanden ist und Reinigungsmittel verwendet werden.

L'articulation de la collection se prête également à des pièces plus petites qui ne manquent pas de style et de caractère, comme la salle de bains. Outre ses qualités esthétiques, le grès est le matériau idéal en présence d'humidité et en cas d'utilisation de solvants pour le nettoyage.

Разнообразие коллекции также подходит для небольших помещений, не лишенных стиля и характера, таких как ванная комната. Помимо эстетических качеств, керамогранит является идеальным материалом в условиях воздействия влаги и использования чистящих растворителей.

④ HOTEL ROOM

Eclectic combinations of effects and decors, both from the same collection and in combination with others. IRO is a perfect solution for adding value to an architectural space. In addition the colour does not fade or spoil, as stoneware is a guarantee over time.

Accostamenti eclettici e combinazioni tra effetti e decori, sia della stessa collezione che in connubio con altre. IRO è una soluzione perfetta per dare valore a uno spazio architettonico. Inoltre il colore non scolorisce e non si rovina, il grès infatti rappresenta una garanzia nel tempo.

Vielseitige Kombinationen von Effekten und Dekoren, sowohl aus derselben Kollektion als auch in Kombination mit anderen. IRO ist eine perfekte Lösung, um einen architektonischen Raum aufzuwerten. Außerdem verblasst die Farbe nicht und wird nicht beschädigt, denn Steinzeug ist eine Langzeitgarantie.

Des associations éclectiques d'effets et de décors, à partir d'une même collection ou en combinaison avec d'autres. IRO est une solution parfaite pour donner de la valeur à un espace architectural. En outre, la couleur ne s'estompe pas et ne s'altère pas, car le grès est une garantie dans le temps.

Эклектичные сочетания эффектов и декоров, как из одной коллекции, так и в комбинации с другими. IRO - идеальное решение для придания ценности архитектурному пространству. Кроме того, цвет не тускнеет и не портится, ведь керамогранит - это гарантия времени.





5 CROSS COLLECTIONS

IRO is a collection that allows great compositional freedom. In fact, it can be successfully combined with other effects and materials, such as the wood effect, which goes perfectly with both the backgrounds that reflect the texture of the plaster and the terrazzo motifs of Next.

IRO è una collezione che lascia una grande libertà compositiva. Infatti si abbina con successo ad altri effetti e materiali, come ad esempio l'effetto legno che si sposa perfettamente sia con i fondi che riprendono la texture dell'intonaco che con i motivi terrazzo della Next.

IRO ist eine Kollektion, die eine große kompositorische Freiheit ermöglicht. In der Tat kann Iro erfolgreich mit anderen Effekten und Materialien kombiniert werden, wie z. B. dem Holzeffekt, der perfekt zu den Untergründen passt, die die Textur des Putzes und die Terrazzo-Motive von Next aufgreifen.

IRO est une collection qui permet une grande liberté de composition. En effet, elle se combine idéalement avec d'autres effets et matériaux, comme l'effet bois, qui se marie parfaitement aussi bien avec les fonds qui reprennent la texture de l'enduit qu'avec les motifs terrazzo de Next.

IRO - это коллекция, которая предоставляет большую композиционную свободу. Её можно удачно сочетать с другими эффектами и материалами, например, с эффектом дерева, который прекрасно сочетается как с фоном, передающим фактуру штукатурки, так и с мотивами «терраццо» Next.



6 MATCHING WITH BRICKS

A particularly successful combination is IRO and Tetris. Both colourful and full of character, the collections blend together and enhance each other. Whether matching or contrasting, they guarantee a high-impact result.

Un abbinamento di particolare successo è rappresentato dall'accostamento di IRO e Tetris. Entrambe colorate e di carattere, le collezioni giocano tra loro e si valorizzano reciprocamente. Siano esse abbinate in tono o a contrasto, garantiscono un risultato di grande impatto.

Eine besonders erfolgreiche Kombination ist IRO und Tetris. Die farbenfrohen und charaktervollen Kollektionen spielen miteinander und ergänzen sich gegenseitig. Ob passend oder kontrastierend, sie garantieren ein auffälliges Ergebnis.

La combinaison d'IRO et de Tetris est particulièrement réussie. Colorées et pleines de caractère, les collections jouent l'une avec l'autre et s'enrichissent mutuellement. Qu'elles soient assorties ou contrastées, elles garantissent un résultat à fort impact.

Особенно удачное сочетание - IRO и "Тетрис". Красочные и с характером, коллекции играют друг с другом и дополняют друг друга. Сочетающиеся или контрастные, они гарантируют впечатляющий результат.



7 VIBRANT COLOR

IRO attests that colour generates atmosphere. Neutral tones instil a sense of comfort and peace, vivid colour tones pervade the space and convey emotions. An immersion in colour that evokes familiar or totally unexpected scenarios, recalls styles and traditions, or leaves one with the sense of wonder at the discovery.

IRO è la conferma che il colore genera atmosfera. I toni neutri infondono un senso di comfort e pace, i toni in colore vivido pervadono lo spazio ed emozionano. Un'immersione nel colore che rievoca scenari conosciuti o totalmente inaspettati, richiama stili e tradizioni, o lascia il senso di stupore della scoperta.

IRO ist die Bestätigung dafür, dass Farbe Atmosphäre erzeugt. Neutrale Töne vermitteln ein Gefühl der Behaglichkeit und Ruhe, lebhafte Farbtöne durchdringen den Raum und regen an. Ein Eintauchen in Farbe, das vertraute oder völlig unerwartete Szenarien heraufbeschwört, an Stile und Traditionen erinnert oder ein Gefühl des Staunens und des Entdeckens hinterlässt.

IRO est la confirmation que la couleur crée une atmosphère. Les tons neutres inspirent un sentiment de confort et de paix, tandis que les couleurs vives envahissent l'espace et stimulent les émotions. Une immersion dans la couleur qui évoque des scénarios familiers ou totalement inattendus, rappelle des styles et des traditions, ou laisse un sentiment d'émerveillement de la découverte.

IRO подтверждает, что цвет создает атмосферу. Нейтральные тона создают ощущение комфорта и покоя, яркие цветовые оттенки пронизывают пространство и возбуждают. Погружение в цвет, который вызывает в памяти знакомые или совершенно неожиданные сценарии, напоминает о стилях и традициях или оставляет чувство удивления от открытий.

8 DUAL IDENTITY

Two different languages and two different characters. Plaster and terrazzo effect in dialogue with each other. They are united by colour, in tone or contrast, for a lively and original blend. Whether laid as panelling or in a floor and wall combination, it represents a breath of modernity and novelty.

Due linguaggi e due caratteri differenti. Effetto intonaco e terrazzo in dialogo tra loro. Ad unirli il colore, in tono o a contrasto, per uno sposalizio vivace e originale. Sia posato a boiserie o in accostamento pavimento e rivestimento, rappresenta una ventata di modernità e novità.

Zwei verschiedene Sprachen und zwei verschiedene Charaktere. Putz- und Terrazzo-Effekt im Dialog miteinander. Farbe, im selben Ton oder kontrastierend, vereinen sie zu einem lebhaften und originellen Ganzen. Ob als Vertäfelung oder einer kombinierten Verlegung von Boden- und Wandfliesen, es entsteht immer ein Hauch von Modernität und Neuheit.

Deux langages et deux caractères différents. Le dialogue en l'effet enduit et l'effet terrazzo. Unis par la couleur, ton sur ton ou en contraste, pour un mariage vivant et original. Posé en boiserie ou en combinaison sol/mur, elle représente un souffle de modernité et de nouveauté.

Два разных языка и два разных характера. Эффект штукатурки и эффект террасы переплетаются друг с другом. Их объединяет цвет, тон или контраст, создавая живой и оригинальный союз. Имитация реечного эффекта или сочетание пола и стены, она представляет собой дыхание современности и новизны.



Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato				Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié		Керамогранит Ректифицированная		
Mat	RET	V2		5		R9	DCOF	**	9 mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Silk	RET	V2		4		R9	**		9 mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Soft	RET	V2		5		R9	**		9 mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

ColoursColori • Farben • Couleurs • Цвета

Ivory



Sand



Pearl



Agave



Navy



Rose



Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Iro Ivory 60120

PT 0030 023

Anti-Slip Grading

R9 **

DIN 51130

Dynamic coefficient of friction

DCOF AcuTest® **

ANSI A137.1 - 2012

WET ≥ 0,42

Honey Surface - Antislip

* Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** Anti-slip performance is guaranteed at the time of delivery of the product.
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

40
60x120 24"x48"

Iro

Solo posa orizzontale
Pose horizontale uniquement
Horizontal laying only
Nur für horizontale Verlegung

40
Iro Square 9090 Soft
90x90 36"x36"

18
Iro Next 60120
60x120 24"x48"

110
Iro Next 6,5x30
6,5x30 2½"x12"

18
Iro Stripe 60120
60x120 24"x48"

SizesFormati • Formate • Format • Форматы

9mm

60x120 24"x48"

Surface	MAT
Ivory	Iro Ivory 60120 CSAIROIY12
Sand	Iro Sand 60120 CSAIROSD12
Pearl	Iro Pearl 60120 CSAIROPL12
Agave	Iro Agave 60120 CSAIROAE12
Navy	Iro Navy 60120 CSAIRONY12
Rose	Iro Rose 60120 CSAIRORE12
Pz / Box	2
Mq / Box	1,44
Kg / Box	28,4
Kg / Mq	19,7
Boxes / Pallet	32
Mq / Pallet	46,08
Kg / Pallet	909

SurfacesSuperfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Mat Natural Surface

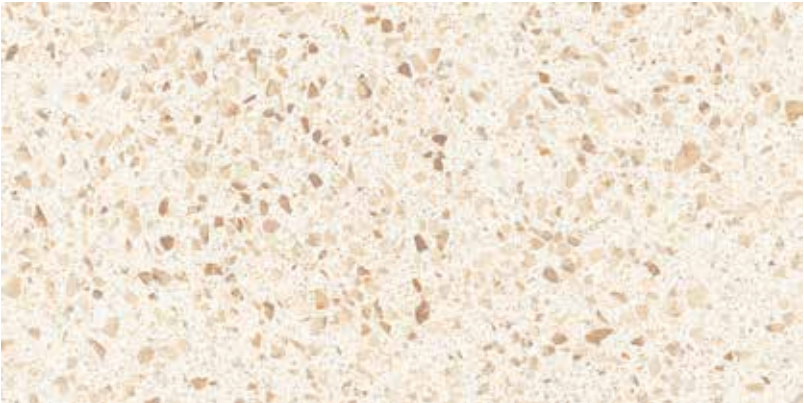


Silk Silk Surface

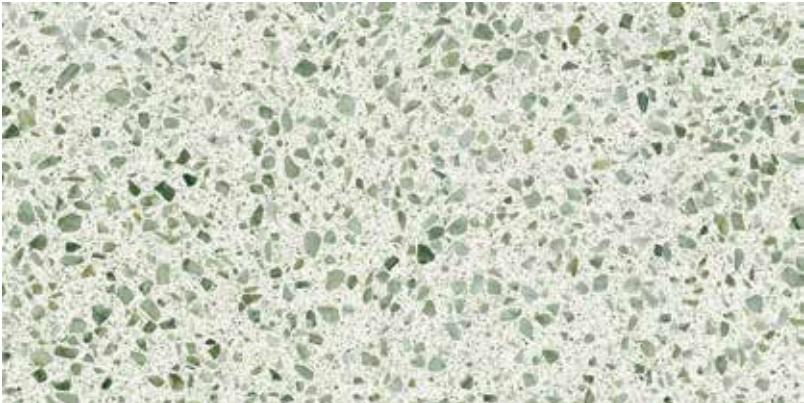


Soft Soft Surface

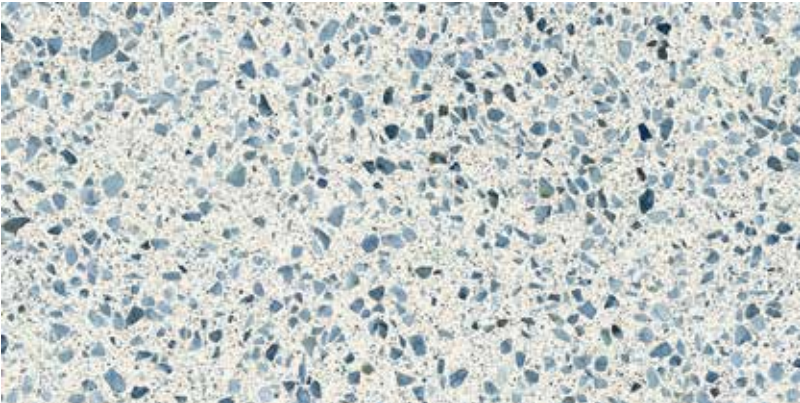




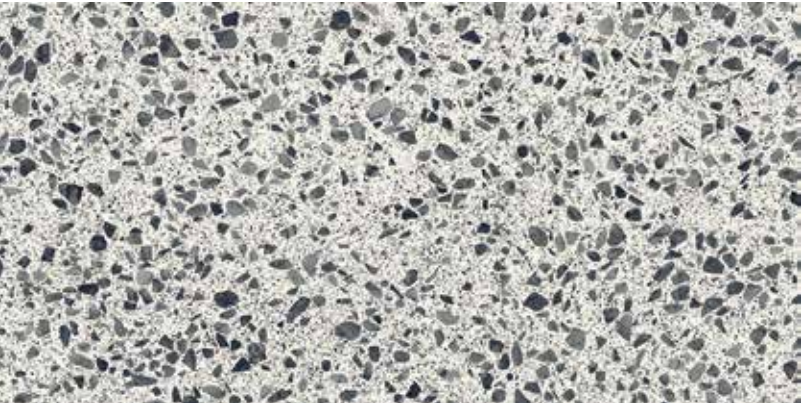
60x120 24"x48"
Iro Next Sand 60120 Silk



60x120 24"x48"
Iro Next Agave 60120 Silk



60x120 24"x48"
Iro Next Navy 60120 Silk



60x120 24"x48"
Iro Next Black 60120 Silk



6,5x30 2½"x12"
Iro Next Sand 6,5x30 Silk



6,5x30 2½"x12"
Iro Next Agave 6,5x30 Silk



6,5x30 2½"x12"
Iro Next Navy 6,5x30 Silk



6,5x30 2½"x12"
Iro Next Black 6,5x30 Silk

SizesFormati • Formate • Format • Форматы

	 Next 60x120 24"x48"	 Next 6,5x30 2½"x12"
Surface	SILK	SILK
 Next Sand	Iro Next Sand 60120 Silk CSAINSAK12	Iro Next Sand 6,5x30 Silk CSAINSK630
 Next Agave	Iro Next Agave 60120 Silk CSAINAGK12	Iro Next Agave 6,5x30 Silk CSAINAK630
 Next Navy	Iro Next Navy 60120 Silk CSAINNAK12	Iro Next Navy 6,5x30 Silk CSAINNK630
 Next Black	Iro Next Black 60120 Silk CSAINBLK12	Iro Next Black 6,5x30 Silk CSAINBK630
 Pz / Box	2	54
 Mq / Box	1,44	1,05
 Kg / Box	28,4	20,7
 Kg / Mq	19,7	19,7
 Boxes / Pallet	32	51
 Mq / Pallet	46,08	53,5
 Kg / Pallet	909	1056

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

 Battiscopa 60 7,3x60 3"x24"	 Battiscopa 60 7,3x60 3"x24"
SILK	SILK
Battiscopa 60 Iro Next Sand Silk CSABINSS60	Battiscopa 60 Iro Next Sand Silk CSABINSS60
Battiscopa 60 Iro Next Agave Silk CSABINAS60	Battiscopa 60 Iro Next Agave Silk CSABINAS60
Battiscopa 60 Iro Next Navy Silk CSABINN560	Battiscopa 60 Iro Next Navy Silk CSABINN560
Battiscopa 60 Iro Next Black Silk CSABINB560	Battiscopa 60 Iro Next Black Silk CSABINB560
14	14

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2-3 mm joint
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :

- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:

- Шов 2-3 мм
- Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5



Iro
60x120 24"x48"

Iro 60120

Solo posa orizzontale
Pose horizontale uniquement
Horizontal laying only
Nur für horizontale Verlegung



Iro Next Black 6,5x30 Silk

Decors&Accessories



60x120 24"x48"
Iro Stripe Ivory 60120



60x120 24"x48"
Iro Stripe Pearl 60120



60x120 24"x48"
Iro Stripe Sand 60120

Decors&Accessories

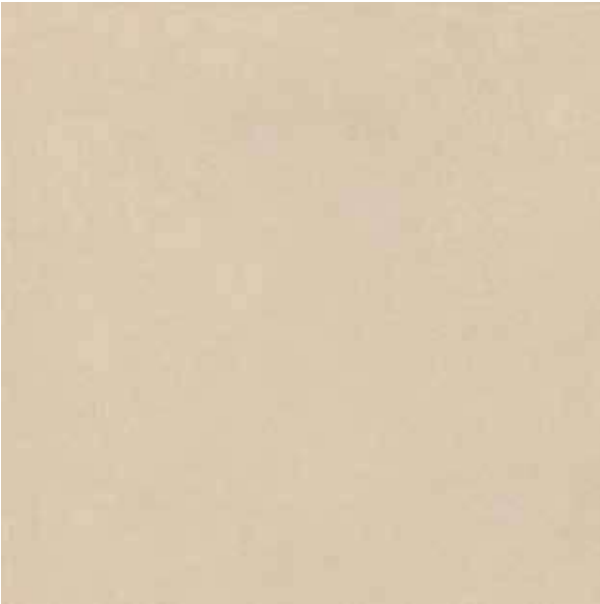
✂ 9mm



Stripe
60x120 24"x48"

Surface		MAT
	Ivory	Iro Stripe Ivory 60120 CSAISTIV12
	Sand	Iro Stripe Sand 60120 CSAISTSA12
	Pearl	Iro Stripe Pearl 60120 CSAISTPE12
	Pz / Box	2
	Mq / Box	1,44
	Kg / Box	28,4
	Kg / Mq	19,7
	Boxes / Pallet	32
	Mq / Pallet	46,08
	Kg / Pallet	909

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цвета



90x90 36"x36"
Iro Square Ivory 9090 Soft



90x90 36"x36"
Iro Square Pearl 9090 Soft



90x90 36"x36"
Iro Square Sand 9090 Soft

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

✂ 9mm



Square
90x90 36"x36"

Surface		SOFT
	Ivory	Iro Square Ivory 9090 Soft CSAISQIK90
	Sand	Iro Square Sand 9090 Soft CSAISQSK90
	Pearl	Iro Square Pearl 9090 Soft CSAISQPK90
	Pz / Box	2
	Mq / Box	1,62
	Kg / Box	31,9
	Kg / Mq	19,7
	Boxes / Pallet	28
	Mq / Pallet	45,36
	Kg / Pallet	893

Special Trims Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

✂ 9mm



Battiscopa 90
7,3x90 3"x36"

Surface		SOFT
	Ivory	Battiscopa 90 Iro Square Ivory Soft CSABISIK90
	Sand	Battiscopa 90 Iro Square Sand Soft CSABISSK90
	Pearl	Battiscopa 90 Iro Square Pearl Soft CSABISPK90
	Pz / Box	8
	Mq / Box	
	Kg / Box	
	Kg / Mq	
	Boxes / Pallet	
	Mq / Pallet	
	Kg / Pallet	

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

RET	V2		5 4	R9	
Rectified	Tiles with slight shade and aspect variation	Frost-resistant	Surface abrasion group	DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	Thickness mm
Rettificato		Ingelivo	Gruppo di usura superficiale		Spessore mm
Kalibriert	Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno	Frostsicher	Rutschbestaendigkeit		Dike mm
Rectifié		Résistance au gel	Degré de usure superficielle	DCOF	Epaisseur mm
Ректифицированная	Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster	Морозостойкая	Группа истираемости поверхности	ANSI A326.3 Dynamic coefficent of friction	Толщина мм
	Carreaux avec faible différence de nuance et structure			Anti-Slip Grading	
	Плитка с легким изменением тона и рисунка			Classificazione antiscivolosità	
				Rutschhemmungsklassifizierung	
				Classification glissement	
				Классификация устойчивости к скольжению	



Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable.
Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

IRO
Story



Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it

